NO NAME

FIELD NOTES:
MAKAHA BEACH
LIMA - PERÚ

EN
FREE FOR THE WORLD
FOR THE PHOTOGRAPHER WITHIN

DE
KOSTENLOS FÜR DIE WELT
FÜR DEN FOTOGRAFEN IN DIR

ES
GRATIS PARA EL MUNDO
PARA EL FOTÓGRAFO QUE LLEVAS DENTRO



FEB 2026 ISSUE 001
Travel and Photography

SHOT BY:
@SOFLOWLANTS
SONY ZV-1F

NO NAME WORKSHOP

EN DE ES

THE FREE
PHOTOGRAPHY
MAGAZINE

NO NAME WORKSHOP is free independent photography magazine. A space to be yourself and share your art with the world — without borders. Created from the people, for the people.

NO NAME WORKSHOP ist ein kostenloses, unabhängiges Fotomagazin. Ein Raum, um du selbst zu sein und deine Kunst grenzenlos mit der Welt zu teilen. Von Menschen für Menschen geschaffen.

NO NAME WORKSHOP es un espacio para ser tú mismo y mostrar tu arte al mundo — sin fronteras. Creada por el público, para el público.

#SHAREYOURART #QUIETCRAFT #VISUALDISCIPLINE
#FRAMEWITHPURPOSE #REFINEYOURVISION

NO NAME

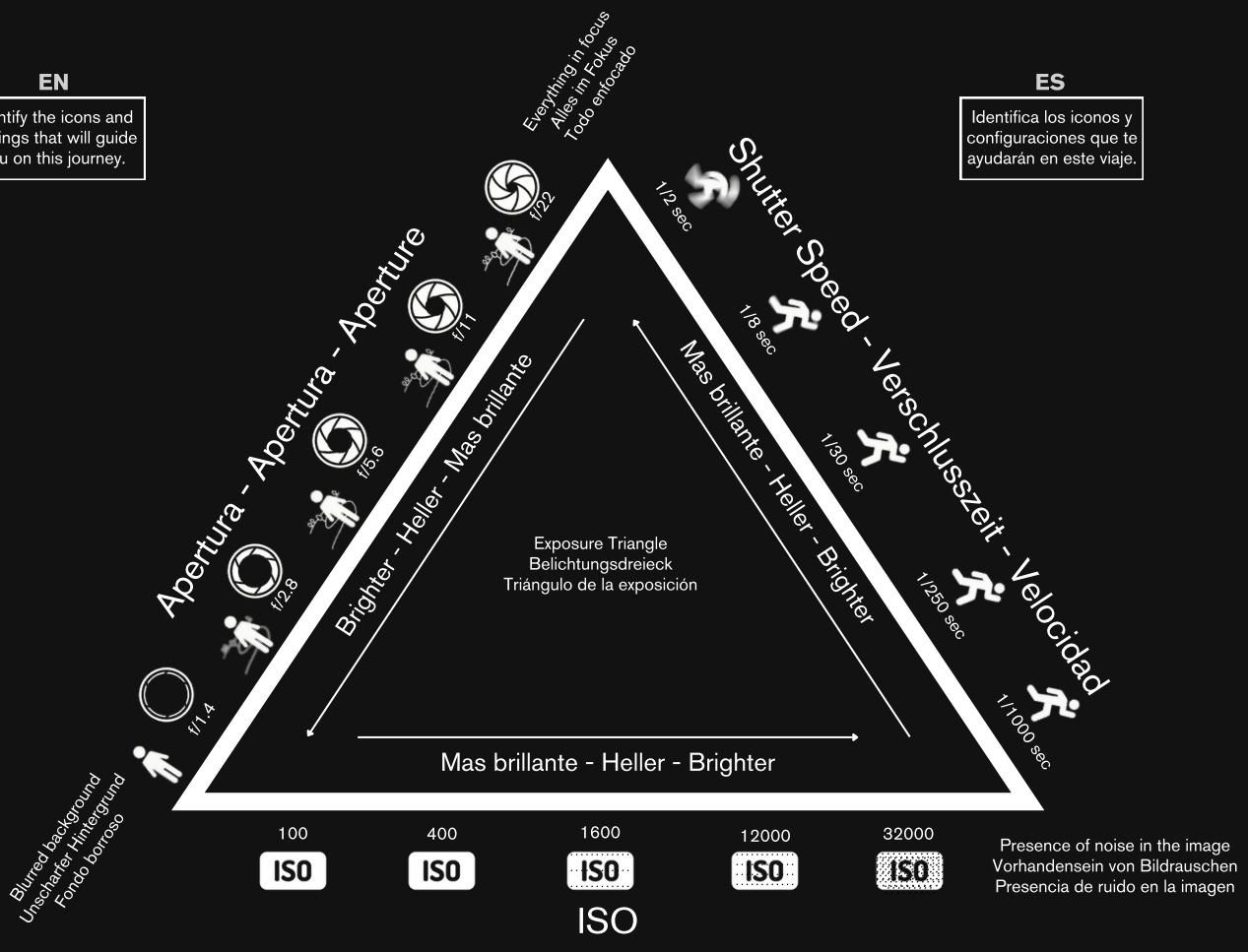
Before you begin EN
Bevor du beginnst DE
Antes de empezar ES

EN

Identify the icons and settings that will guide you on this journey.

ES

Identifica los iconos y configuraciones que te ayudarán en este viaje.



DE

Erkenne die Symbole und Einstellungen, die dich auf dieser Reise begleiten werden.



Exposure compensation
Belichtungskorrektur
Compensación de exposición



Weather
Wetter
Clima



Devices
Geräte
Dispositivos

	EN Contrast DE Kontrast ES Contraste	Highlights Lichter Iluminaciones	Shadows Schatten Sombras	Fade Fade Atenuación	Saturation Sättigung Saturación	Sharpness Schärfe Nitidez	Clarity Clarity Claridad
ST	+1	-2	+2	1	+2	3	3
PT	0	-1	+2	0	+1	1	0
NT	0	-1	+1	0	0	2	1
VV	+1	-2	+1	1	+3	3	2
VV2	+1	-2	+2	1	+2	2	3
FL	0	-1	+2	0	0	0	1
IN	0	0	+1	0	+1	0	0
SH	-1	0	+3	0	+1	0	0
BW	+1	-1	+2	1	-	2	3
SE	0	-1	+2	0	-	0	0

NO NAME WORKSHOP



IN MOTION

LIGHT. STREETS. SILENCE

EN **An exploration of places** shaped by light and instinct. Frames built from contrast, culture and fleeting emotion.

DE **Eine Erkundung von Orten**, geprägt von Licht und Intuition. Bilder aus Kontrast und flüchtiger Emotion.

ES **Una exploración de espacios** definidos por la luz y el instinto. Imágenes construidas desde el contraste y la emoción efímera.

VV | 1/32000 seg | f2.0 | ISO 125



EDITORIAL

EN

Not everyone travels to go far. Some of us walk to see more clearly.

This issue was made without rush, without expertise, and without the need to get it right. Just a camera, a question, and the intention to pay attention.

NO NAME is not about places.
It's about how you look when no one is watching.

DE

Nicht jeder reist, um weit zu kommen. Manche gehen, um genauer hinzusehen.

Diese Ausgabe entstand ohne Eile, ohne Anspruch auf Perfektion und ohne fertige Antworten. Nur mit einer Kamera, einer Frage und der Aufmerksamkeit für das Leise.

NO NAME geht nicht um Orte. Es geht darum, wie du schaust, wenn niemand dich drängt.

ES

No todos viajamos para llegar lejos. Algunos caminamos para mirar mejor.

Esta edición nace sin prisa, sin certezas y sin la necesidad de hacerlo perfecto. Solo con una cámara, una pregunta y el deseo de observar lo que suele pasar desapercibido.

NO NAME no es sobre destinos. Es sobre la forma en que miras cuando nadie te apura.

PAGES

3 **NATURE | NATURALEZA | NATUR**
Light, texture and organic balance.



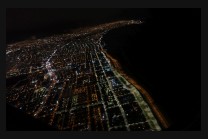
12 **MAKAHA BEACH**
Waves, horizon and shifting light.



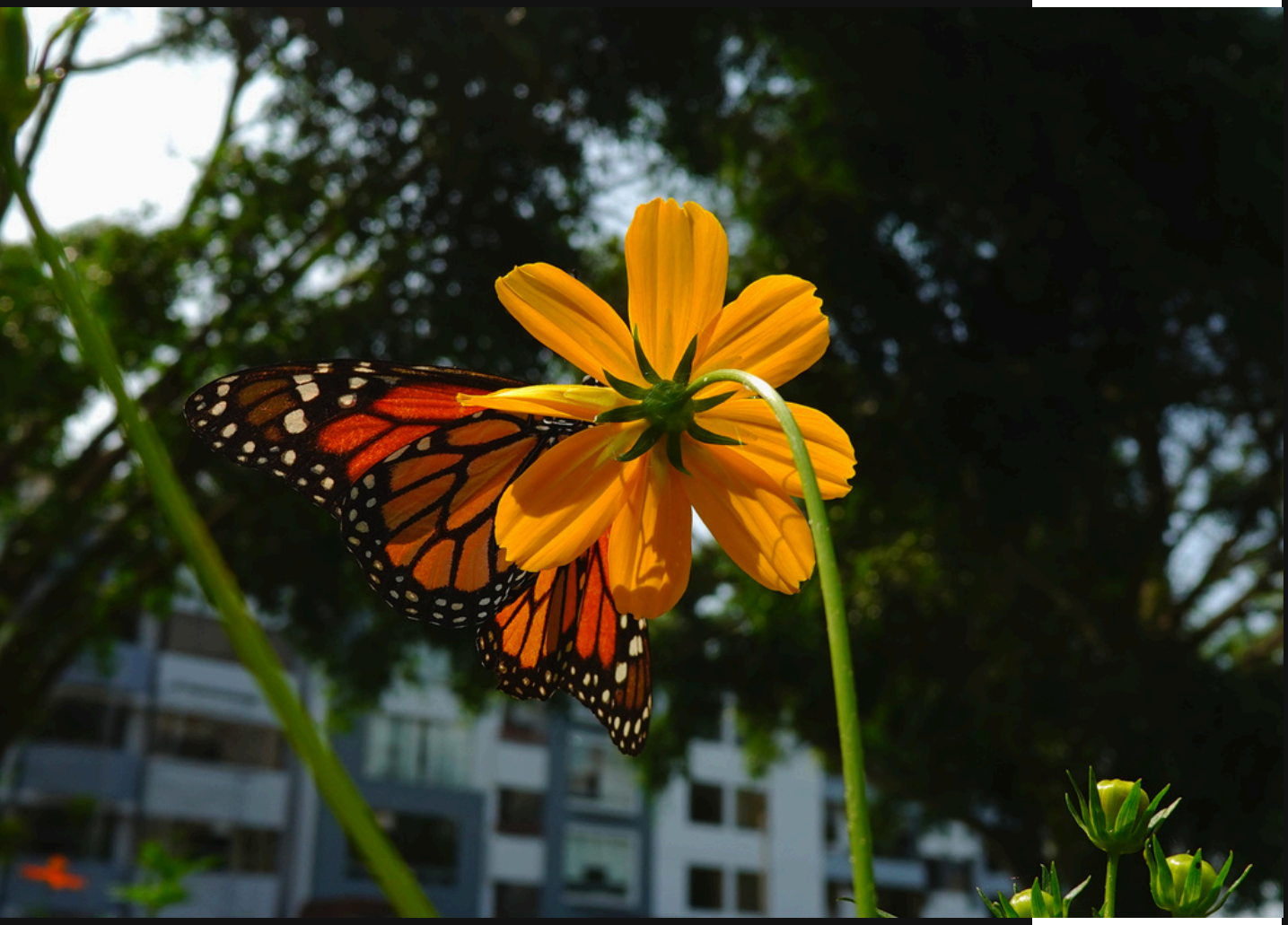
21 **URBAN | URBANO**
The city framed through structure and perspective.



28 **NEXT TRAVEL**
New light. New stories. New frames.



30 **EXTRA**
Details that deserve their own space.



VV | 1/640 seg | f4.0 | ISO 80



VV | 1/800 seg | f4.0 | ISO 80

Travel and Photography

EN

Capturing color at its fullest intensity is never accidental.

Photographing something alive demands precision and timing. Freezing the moment before it disappears is what makes it worth it.

DE

Farben in ihrer vollen Intensität einzufangen ist kein Zufall.

Etwas Lebendiges zu fotografieren verlangt Präzision und Timing. Den Moment festzuhalten, bevor er verschwindet, macht ihn wertvoll.

ES

Capturar el color en su máxima intensidad no es casualidad.

Fotografiar algo vivo exige precisión y timing. Congelar el instante antes de que desaparezca es lo que lo hace valioso.

BW | 1/400 seg | f5.6 | ISO 100

FOTOGRAFÍA **BÁSICA**



SHOT BY: @SOFLOWLANTS

#SHOTONCAMERA


VV | 1/500 seg | f2.0 | ISO 100


VV | 1/640 seg | f2.0 | ISO 100


VV | 1/500 seg | f2.0 | ISO 100



#PHOTOOFTHEDAY

LIMA
PERÚ

EN

Not all of us travel to go far away. Some of us walk to see more clearly.

This edit was born without hurry, without certainty, and without the need to make it perfect. Just a camera, a question, and the desire to notice what usually goes unseen.

DE

Wir reisen alle, um weit zu kommen. Manche von uns gehen, um besser zu sehen.

Diese Bearbeitung entstand ohne Eile, ohne Gewissheiten und ohne den Anspruch, perfekt zu sein. Nur mit einer Kamera, einer Frage und dem Wunsch, das zu beobachten, was oft unbemerkt bleibt.

ES

No todos viajamos para llegar lejos. Algunos caminamos para mirar mejor.

Esta edición nace sin prisa, sin certezas y sin la necesidad de hacerlo perfecto. Solo con una cámara, una pregunta y el deseo de observar lo que suele pasar desapercibido.

LIMA
PERÚ



SHOT BY: @SOFLOWLANTS

VV | 1/2500 seg | f7.1 | ISO 1250

#PHOTOOFTHEDAY

LIMA
PERÚ



SHOT BY: @SOFLOWLANTS

VV | 1/400 seg | f8.0 | ISO 400

#PHOTOOFTHEDAY

LIMA
PERÚ



SHOT BY: @SOFLOWLANTS

VV | 1/10000 seg | f2.0 | ISO 125

#PHOTOOFTHEDAY

#PHOTOOFTHEDAY

VV | 1/250 seg | f8.0 | ISO 400

SHOT BY: @SOFLOWLANTS

LIMA
PERÚ



VV | 1/12800 seg | f2.0 | ISO 125

#PHOTOOFTHEDAY

EN

Color demands attention.

A single flower can redefine the entire frame. Sometimes the smallest subject carries the strongest presence.

ES

El color exige atención.

Una sola flor puede transformar todo el encuadre. A veces, lo más pequeño tiene la presencia más fuerte.

DE

Farbe fordert Aufmerksamkeit.

Eine einzelne Blume kann das gesamte Bild verändern. Manchmal trägt das Kleinste die größte Präsenz.

SHOT BY: @SOFLOWLANTS

LIMA
PERÚ



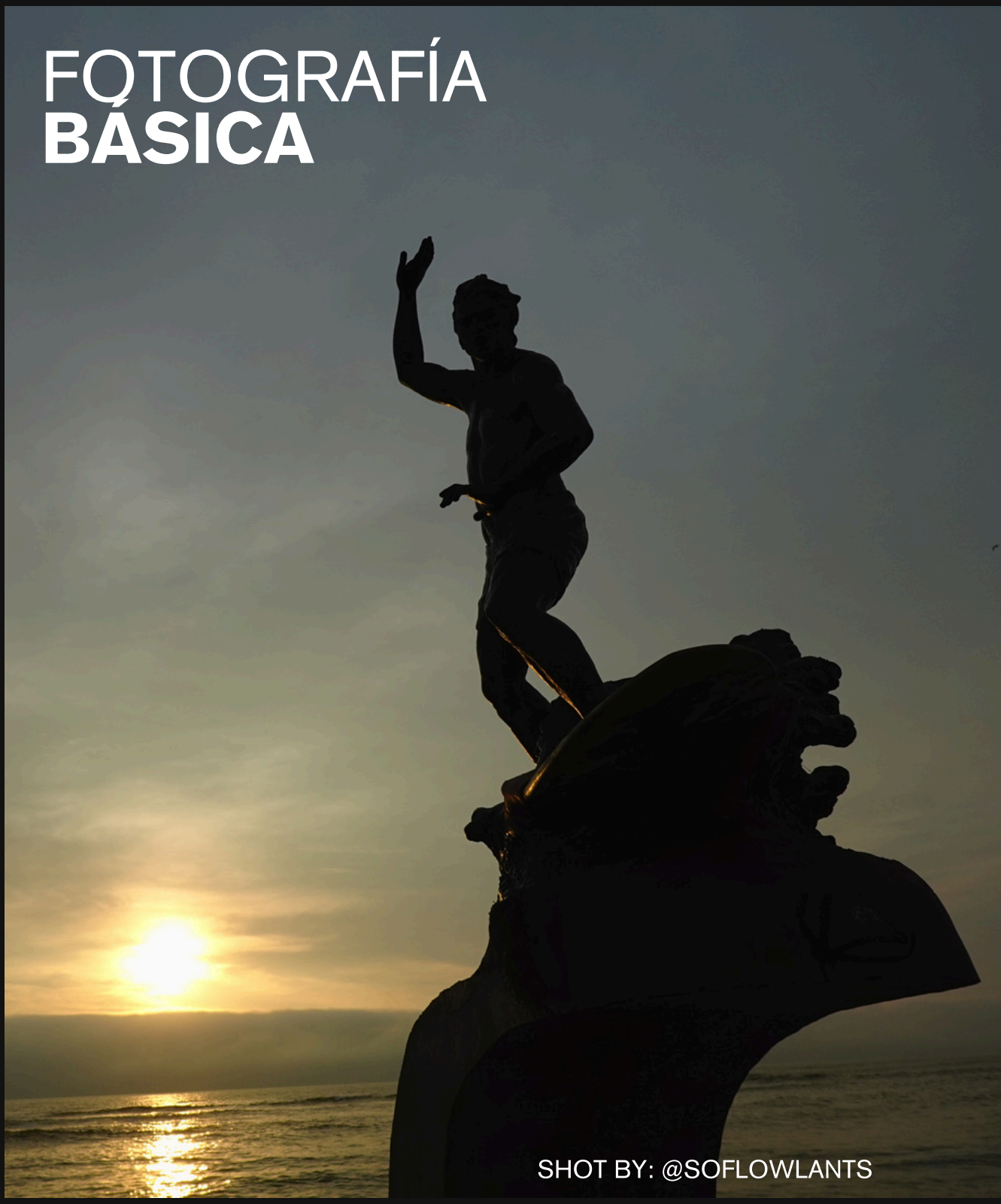
LIMA PERÚ

VV | 1/500 seg | f2.8 | ISO 100

VV | 1/6400 seg | f2.0 | ISO 80

VV | 1/1250 seg | f4.0 | ISO 80

FOTOGRAFÍA **BÁSICA**



#SUNSETPHOTOGRAPHY

#PHOTOOFTHEDAY

VV | 1/25600 seg | f4.0 | ISO 640

SHOT BY: @SOFLOWLANTS

LIMA
PERÚ



#PERSPECTIVE

EN

The ocean never repeats itself.

Light shifts, waves move, moments vanish. Makaha is not just a place — it's timing.

DE

Der Ozean wiederholt sich nie.

Das Licht verändert sich, die Wellen bewegen sich, der Moment verschwindet. Makaha ist kein Ort — es ist Timing.

ES

El océano nunca se repite.

La luz cambia, las olas se mueven, el instante desaparece. Makaha no es solo un lugar — es cuestión de timing.

LIMA
PERÚ

#PHOTOOFTHEDAY

VV | 1/4000 seg | f4.0 | ISO 125

SHOT BY: @SOFLOWLANTS

LIMA
PERÚ

LIMA
PERÚ



SHOT BY: @SOFLOWLANTS

VV | 1/8000 seg | f4.0 | ISO 125

#PHOTOOFTHEDAY

LIMA
PERÚ



SHOT BY: @SOFLOWLANTS

VV | 1/2000 seg | f4.0 | ISO 80

#PHOTOOFTHEDAY

#PHOTOOFTHEDAY

VV | 1/2000 seg | f4.0 | ISO 125

SHOT BY: @SOFLOWLANTS

LIMA
PERÚ



VV | 1/13 seg | f2.2 | ISO 100

SHOT BY: @SOFLOWLANTS

#PHOTOOFTHEDAY

EN

Walls can speak.

Color turns concrete into narrative. Street art captures culture in its rawest form.

ES

Los muros también hablan.

El color transforma el concreto en historia. El arte urbano captura la cultura en su forma más real.

DE

Auch Wände sprechen.

Farbe verwandelt Beton in eine Geschichte. Street Art hält Kultur in ihrer rohesten Form fest.

LIMA PERÚ



LIMA PERÚ

BW | 1/4000 seg | f5.6 | ISO 125



BW | 1/4000 seg | f5.6 | ISO 125

BW | 1/12800 seg | f2.8 | ISO 125

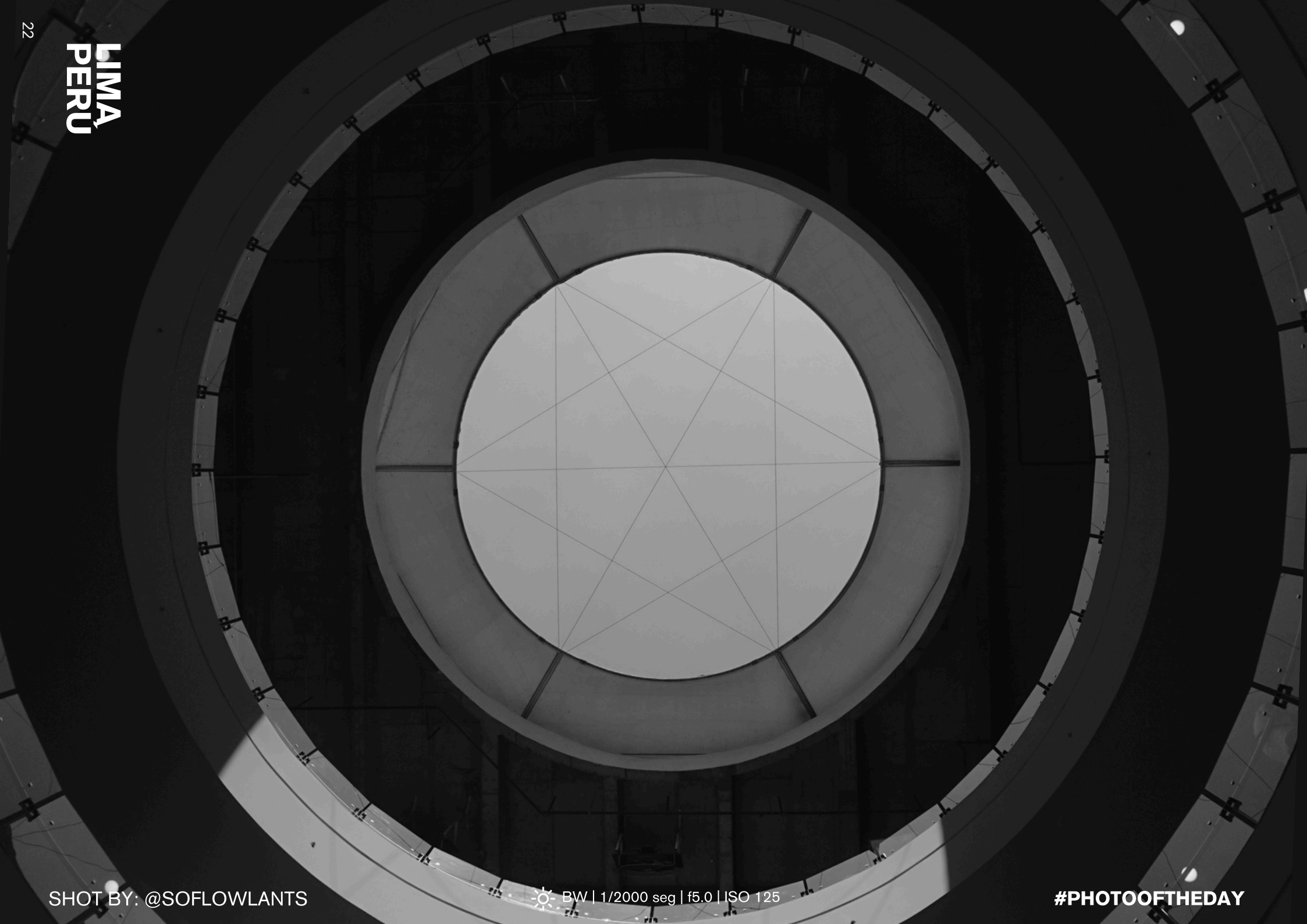
FOTOGRAFÍA **BÁSICA**



SHOT BY: @SOFLOWLANTS

#EXPLOREMORE

LIMA
PERÚ



SHOT BY: @SOFLOWLANTS

BW | 1/2000 seg | f5.0 | ISO 125

#PHOTOOFTHEDAY



LIMA
PERU

BW | 1/100 seg | f3.2 | ISO 100 **#PHOTOOFTHEDAY**

SHOT BY: @SOFLOWLANTS

LIMA
PERÙ



SHOT BY: @SOFLOWLANTS

VV | 1/4000 seg | f4.0 | ISO 125

#PHOTOOFTHEDAY

LIMA
PERÚ



SHOT BY: @SOFLOWLANTS

VV | 1/1000 seg | f4.5 | ISO 100

#PHOTOOFTHEDAY



#LIGHTANDSHADOW

EN

Lines create order.

Architecture frames the rhythm of the city. Urban photography is structure meeting perspective.

DE

Linien schaffen Ordnung.

Architektur bestimmt den Rhythmus der Stadt. Urbanfotografie ist Struktur im Zusammenspiel mit Perspektive.

ES

Las líneas crean orden.

La arquitectura define el ritmo de la ciudad. La fotografía urbana es estructura y perspectiva en equilibrio.

VV | 1/6400 seg | f6.3 | ISO 500

SHOT BY: @SOFLOWLANTS

LIMA
PERÚ





SPECIAL THANKS

EN

Thank you for being here. For taking the time to look, to pause, to notice.

NONAME Workshop exists because of people who believe that creativity does not need permission. Every image shared, every page read, every moment observed is part of something larger.

ES

Gracias por estar aquí. Por tomarte el tiempo de mirar, detenerte y observar.

NONAME Workshop existe gracias a quienes creen que la creatividad no necesita permiso. Cada imagen compartida, cada página leída y cada instante capturado forman parte de algo más grande.

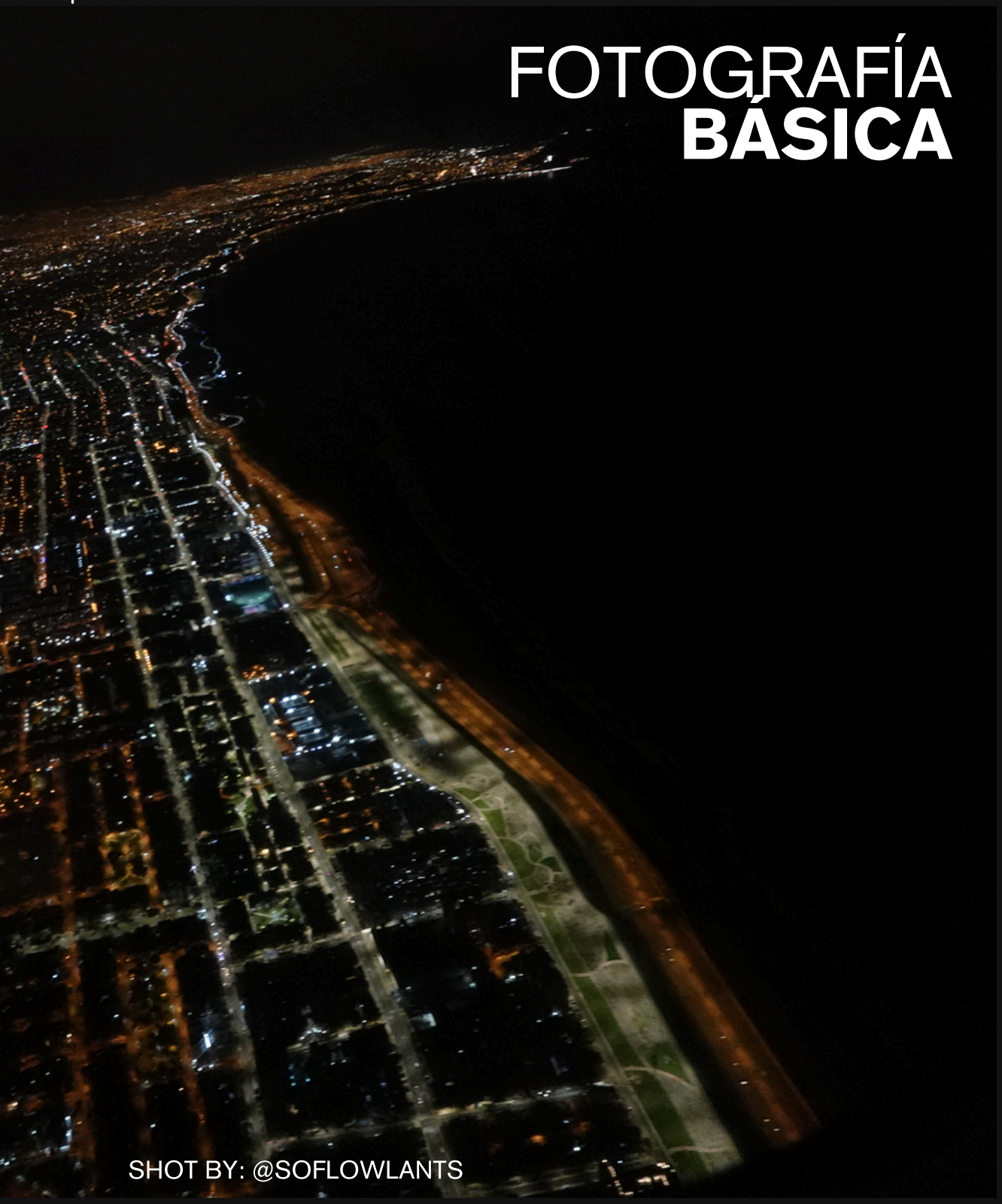
DE

Danke, dass du hier bist. Dass du dir Zeit nimmst zu schauen, innezuhalten und wahrzunehmen.

NONAME Workshop existiert благодаря Menschen, die glauben, dass Kreativität keine Erlaubnis braucht. Jedes geteilte Bild, jede gelesene Seite und jeder festgehaltene Moment ist Teil von etwas Größerem.

ST | 1/80 seg | f2.0 | ISO 2500

FOTOGRAFÍA **BÁSICA**



SHOT BY: @SOFLOWLANTS

#NONAMEXLONDON

NO NAME WORKSHOP

#CITYSCAPE

Photography

FOR THE PHOTOGRAPHER

OCT-NOV-DEC

NO NAME

Cities never pause. They shift in light, in silence, in movement.

This edition documents Lima through changing skies, structured lines and quiet transitions between day and night. Not as a postcard — but as it truly feels.

Las ciudades no se detienen. Cambian con la luz, el silencio y el movimiento.

Esta edición documenta Lima a través de cielos cambiantes, lineas estructuradas y transiciones sutiles entre el día y la noche. No como postal — sino como realmente se vive.

Städte halten nie an. Sie verändern sich im Licht, in der Stille, in der Bewegung.

Diese Ausgabe dokumentiert Lima durch wechselnde Himmel, klare Linien und ruhige Übergänge zwischen Tag und Nacht. Nicht als Postkarte — sondern so, wie es sich wirklich anfühlt.

VV | 1/400 seg | f4.0 | ISO 125

SHOT BY: @SOFLOWLANTS

LIMA
PERÚ

NO NAME WORKSHOP

BE PART OF THE SHIFT

EN

NO NAME WORKSHOP is a free independent photography magazine created to support emerging talent and passionate hobbyists around the world.

DE

NO NAME WORKSHOP ist ein kostenloses, unabhängiges Fotomagazin, das aufstrebende Talente und leidenschaftliche Hobbyfotografen weltweit unterstützt.

ES

NO NAME WORKSHOP es una revista gratuita e independiente creada para impulsar el talento emergente y el hobby fotográfico en todo el mundo.

SHARE YOUR **WORK USING**
TEILE DEINE **ARBEIT MIT**
COMPARTE TU **TRABAJO USANDO**

#NONAMEWORKSHOP

INCLUDE / FÜGE HINZU / INCLUYE



OR SEND IT TO
ODER SENDE ES AN
O ENVÍALO A

NONAMEWORLDTOUR@GMAIL.COM

FREE NO LIMITS

KOSTENLOS OHNE GRENZEN

GRATIS SIN LIMITES



FEB 2026 ISSUE 001

NO NAME WORKSHOP