

NO NAME

FIELD NOTES:
MAKAHA BEACH
LIMA - PERÚ

EN
FREE FOR THE WORLD
FOR THE PHOTOGRAPHER
WITHIN

DE
KOSTENLOS FÜR DIE WELT
FÜR DEN FOTOGRAFEN
IN DIR

ES
GRATIS PARA EL MUNDO
PARA EL FOTÓGRAFO QUE
LLEVAS DENTRO

FEB 2026

ISSUE 001

Travel and Photography

SHOT BY:
@SOFLOWLANTS
SONY ZV-1F

NO NAME WORKSHOP

EN DE ES

THE FREE
PHOTOGRAPHY
MAGAZINE

NO NAME WORKSHOP is free independent photography magazine. A space to be yourself and share your art with the world — without borders. Created from the people, for the people.

NO NAME WORKSHOP ist ein kostenloses, unabhängiges Fotomagazin. Ein Raum, um du selbst zu sein und deine Kunst grenzenlos mit der Welt zu teilen. Von Menschen für Menschen geschaffen.

NO NAME WORKSHOP es un espacio para ser tú mismo y mostrar tu arte al mundo — sin fronteras. Creada por el público, para el público.

#SHAREYOURART #QUIETCRAFT #VISUALDISCIPLINE
#FRAMEWITHPURPOSE #REFINEYOURVISION



NO NAME

Before you begin

EN

Bevor du beginnst

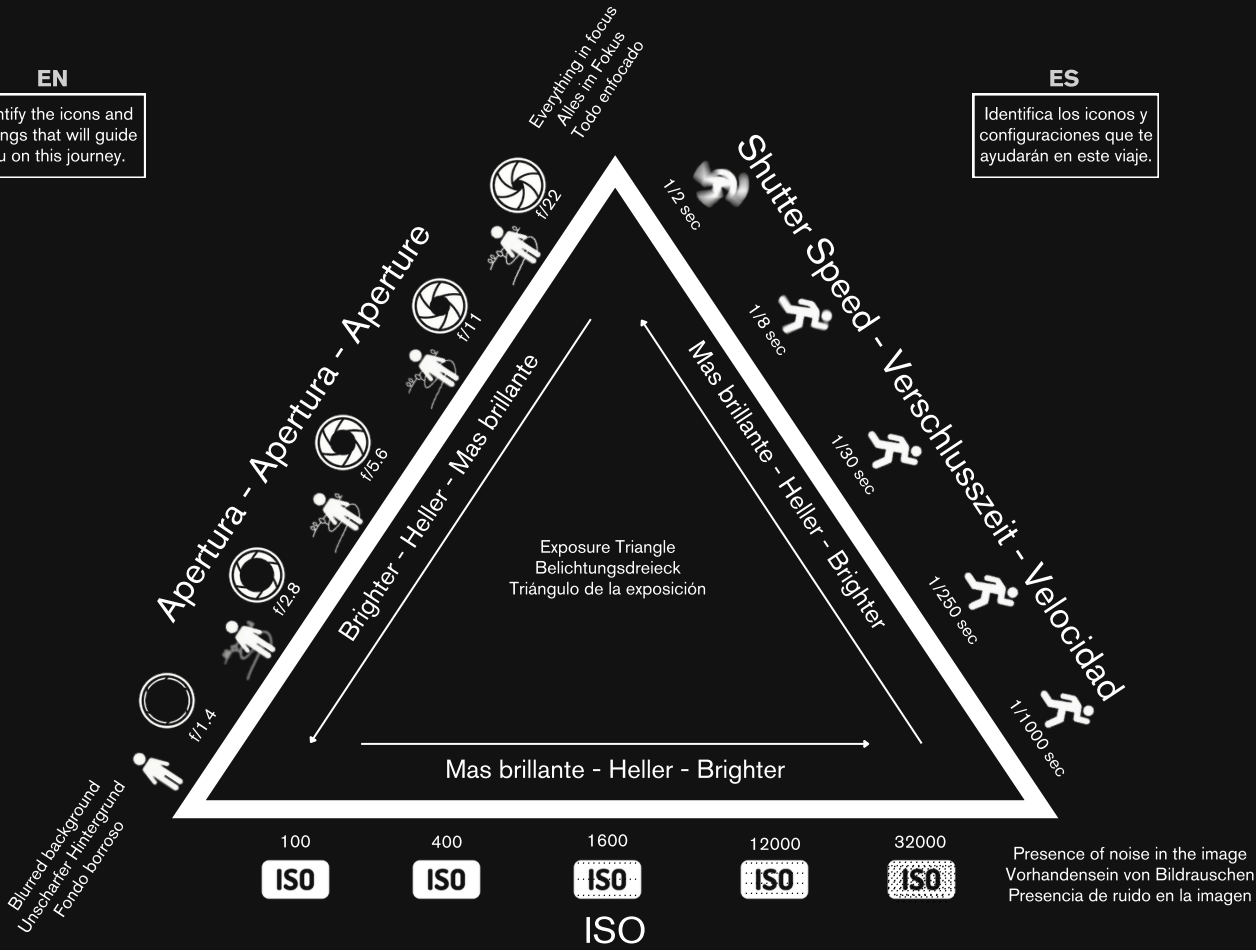
DE

Antes de empezar

ES

EN
Identify the icons and settings that will guide you on this journey.

ES
Identifica los iconos y configuraciones que te ayudarán en este viaje.



DE
Erkenne die Symbole und Einstellungen, die dich auf dieser Reise begleiten werden.


Exposure compensation
Belichtungskorrektur
Compensación de exposición


Weather
Wetter
Clima


Devices
Geräte
Dispositivos

	EN Contrast	Highlights Lichter	Shadows Schatten	Fade Atenuación	Saturation Sättigung	Sharpness Schärfe	Clarity Clarity
ST	+1	-2	+2	1	+2	3	3
PT	0	-1	+2	0	+1	1	0
NT	0	-1	+1	0	0	2	1
VV	+1	-2	+1	1	+3	3	2
VV2	+1	-2	+2	1	+2	2	3
FL	0	-1	+2	0	0	0	1
IN	0	0	+1	0	+1	0	0
SH	-1	0	+3	0	+1	0	0
BW	+1	-1	+2	1	-	2	3
SE	0	-1	+2	0	-	0	0

NO
NAME
WORKSHOP



IN MOTION

LIGHT. STREETS. SILENCE

EN An exploration of places shaped by light and instinct. Frames built from contrast, culture and fleeting emotion.

DE Eine Erkundung von Orten, geprägt von Licht und Intuition. Bilder aus Kontrast und flüchtiger Emotion.

ES Una exploración de espacios definidos por la luz y el instinto. Imágenes construidas desde el contraste y la emoción efímera.

☀ VV | 1/32000 seg | f2.0 | ISO 125



EDITORIAL

EN

Not everyone travels to go far. Some of us walk to see more clearly.

This issue was made without rush, without expertise, and without the need to get it right. Just a camera, a question, and the intention to pay attention.

NO NAME is not about places.

It's about how you look when no one is watching.

DE

Nicht jeder reist, um weit zu kommen. Manche gehen, um genauer hinzusehen.

Diese Ausgabe entstand ohne Eile, ohne Anspruch auf Perfektion und ohne fertige Antworten. Nur mit einer Kamera, einer Frage und der Aufmerksamkeit für das Leise.

NO NAME geht nicht um Orte. Es geht darum, wie du schaust, wenn niemand dich drängt.

ES

No todos viajamos para llegar lejos. Algunos caminamos para mirar mejor.

Esta edición nace sin prisa, sin certezas y sin la necesidad de hacerlo perfecto. Solo con una cámara, una pregunta y el deseo de observar lo que suele pasar desapercibido.

NO NAME no es sobre destinos. Es sobre la forma en que miras cuando nadie te apura.

PAGES

3

NATURE | NATURALEZA | NATUR

Light, texture and organic balance.



12

MAKAHA BEACH

Waves, horizon and shifting light.



21

URBAN | URBANO

The city framed through structure and perspective.



28

NEXT TRAVEL

New light. New stories. New frames.



30

EXTRA

Details that deserve their own space.



☀ VV | 1/640 seg | f4.0 | ISO 80



☀ VV | 1/800 seg | f4.0 | ISO 80

Travel and Photography

EN

Capturing color at its fullest intensity is never accidental.

Photographing something alive demands precision and timing. Freezing the moment before it disappears is what makes it worth it.

DE

Farben in ihrer vollen Intensität einzufangen ist kein Zufall.

Etwas Lebendiges zu fotografieren verlangt Präzision und Timing. Den Moment festzuhalten, bevor er verschwindet, macht ihn wertvoll.

ES

Capturar el color en su máxima intensidad no es casualidad.

Fotografiar algo vivo exige precisión y timing. Congelar el instante antes de que desaparezca es lo que lo hace valioso.

FOTOGRAFÍA BÁSICA

#SHOTONCAMERA

SHOT BY: @SOFLOWLANTS



☀️ VV | 1/500 seg | f2.0 | ISO 100



☀️ VV | 1/640 seg | f2.0 | ISO 100



☀️ VV | 1/500 seg | f2.0 | ISO 100



☁️ VV | 1/500 seg | f2.0 | ISO 100

#PHOTOFTHE DAY

EN

No todos viajamos para llegar lejos.
Algunos caminamos para mirar mejor.

Esta edición nace sin prisa, sin certezas y sin la necesidad de hacerlo perfecto. Solo con una cámara, una pregunta y el deseo de observar lo que suele pasar desapercibido.

DE

No todos viajamos para llegar lejos.
Algunos caminamos para mirar mejor.

Esta edición nace sin prisa, sin certezas y sin la necesidad de hacerlo perfecto. Solo con una cámara, una pregunta y el deseo de observar lo que suele pasar desapercibido.

ES

No todos viajamos para llegar lejos.
Algunos caminamos para mirar mejor.

Esta edición nace sin prisa, sin certezas y sin la necesidad de hacerlo perfecto. Solo con una cámara, una pregunta y el deseo de observar lo que suele pasar desapercibido.

**LIMA
PERÚ**



LIMA
PERU



LIMA
PERÚ

#PHOTOOFTHE DAY

☀ W | 1/400 seg | f8.0 | ISO 400

SHOT BY: @SOFLOWLANTS



LIMA
PERU



LIMA
PERU

#PHOTOOFTHE DAY

☀ W | 1/250 seg | f8.0 | ISO 400

SHOT BY: @SOFLOWLANTS



☀ W | 1/12800 seg | f2.0 | ISO 125

#PHOTOOFTHE DAY

EN

Color demands attention.

A single flower can redefine the entire frame. Sometimes the smallest subject carries the strongest presence.

ES

El color exige atención.

Una sola flor puede transformar todo el encuadre. A veces, lo más pequeño tiene la presencia más fuerte.

DE

Farbe fordert Aufmerksamkeit.

Eine einzelne Blume kann das gesamte Bild verändern. Manchmal trägt das Kleinste die größte Präsenz.

LIMA
PERÚ

SHOT BY: @SOFLOWLANTS



**LIMA
PERÚ**

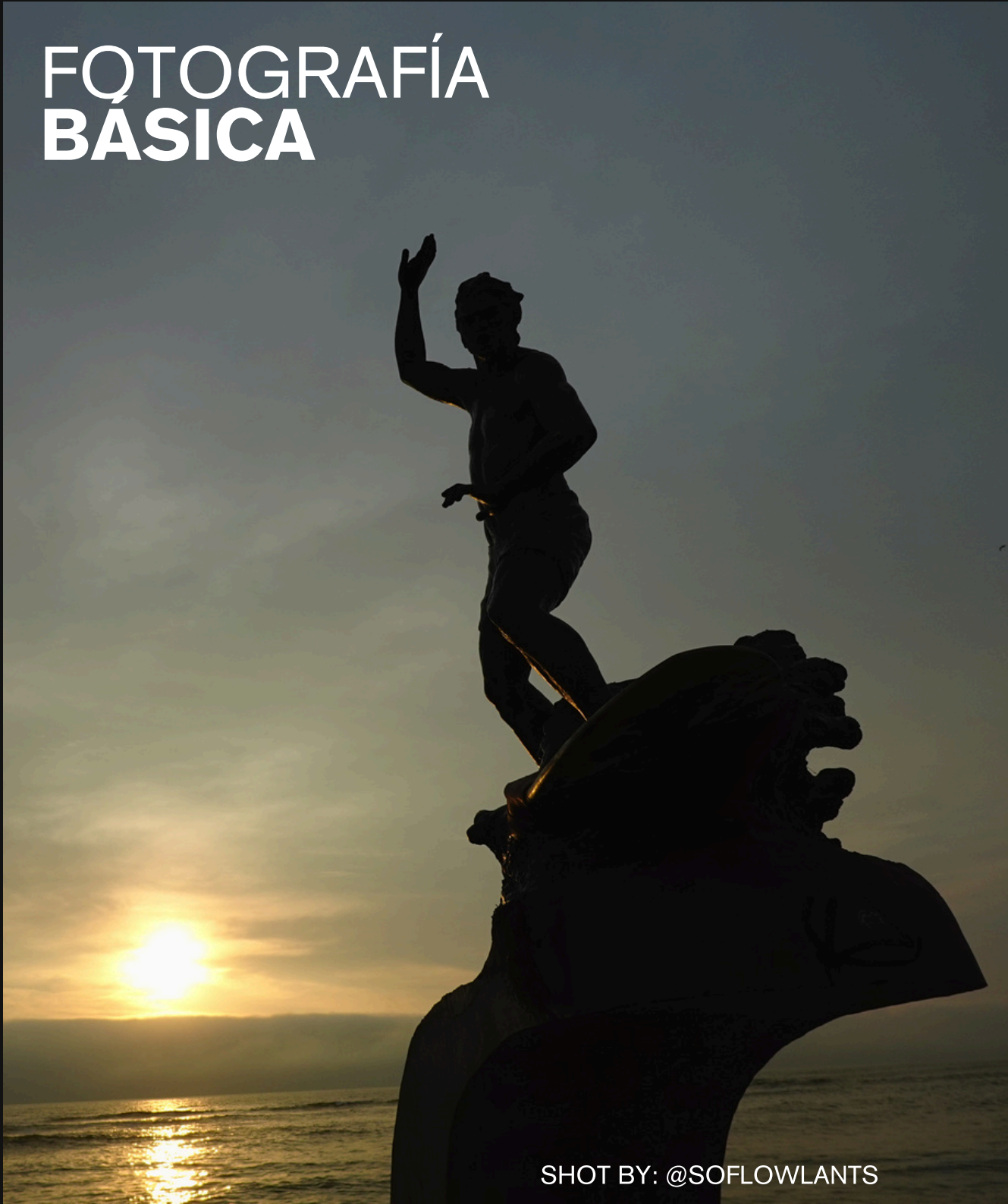
☀️ VV | 1/500 seg | f2.8 | ISO 100



☀️ VV | 1/6400 seg | f2.0 | ISO 80

FOTOGRAFÍA BÁSICA

#SUNSETPHOTOGRAPHY



SHOT BY: @SOFLOWLANTS



#PHOTOOTFTHEDAY

☀️ W | 1/25600 seg | f4.0 | ISO 640

SHOT BY: @SOFLOWLANTS

**LIMA
PERÚ**



☀ VV | 1/3200 seg | f4.0 | ISO 125

#PERSPECTIVE

EN

The ocean never repeats itself.

Light shifts, waves move, moments
vanish. Makaha is not just a place —
it's timing.

DE

Der Ozean wiederholt sich nie.

Das Licht verändert sich, die Wellen
bewegen sich, der Moment
verschwindet. Makaha ist kein Ort —
es ist Timing.

ES

El océano nunca se repite.

La luz cambia, las olas se mueven, el
instante desaparece. Makaha no es
solo un lugar — es cuestión de timing.

**LIMA
PERÚ**



**LIMA
PERU**

#PHOTOOFTHE DAY

☀ W | 1/4000 seg | f4.0 | ISO 125

SHOT BY: @SOFLOWLANTS



LIMA
PERÚ

**LIMA
PERÚ**

#PHOTOOFTHE DAY

☀️ W | 1/2000 seg | f4.0 | ISO 80

SHOT BY: @SOFLOWLANTS



LIMA
PERÚ

#PHOTOOTFTHEDAY

☀ W | 1/2000 seg | f4.0 | ISO 125

SHOT BY: @SOFLOWLANTS



☀ W | 1/13 seg | f2.2 | ISO 100

#PHOTOFTHE DAY

EN

Walls can speak.

Color turns concrete into narrative.
Street art captures culture in its rawest form.

ES

Los muros también hablan.

El color transforma el concreto en historia. El arte urbano captura la cultura en su forma más real.

DE

Auch Wände sprechen.

Farbe verwandelt Beton in eine Geschichte. Street Art hält Kultur in ihrer rohesten Form fest.

LIMA
PERÚ

SHOT BY: @SOFLOWLANTS



LIMA PERU

☀ BW | 1/4000 seg | f5.6 | ISO 125

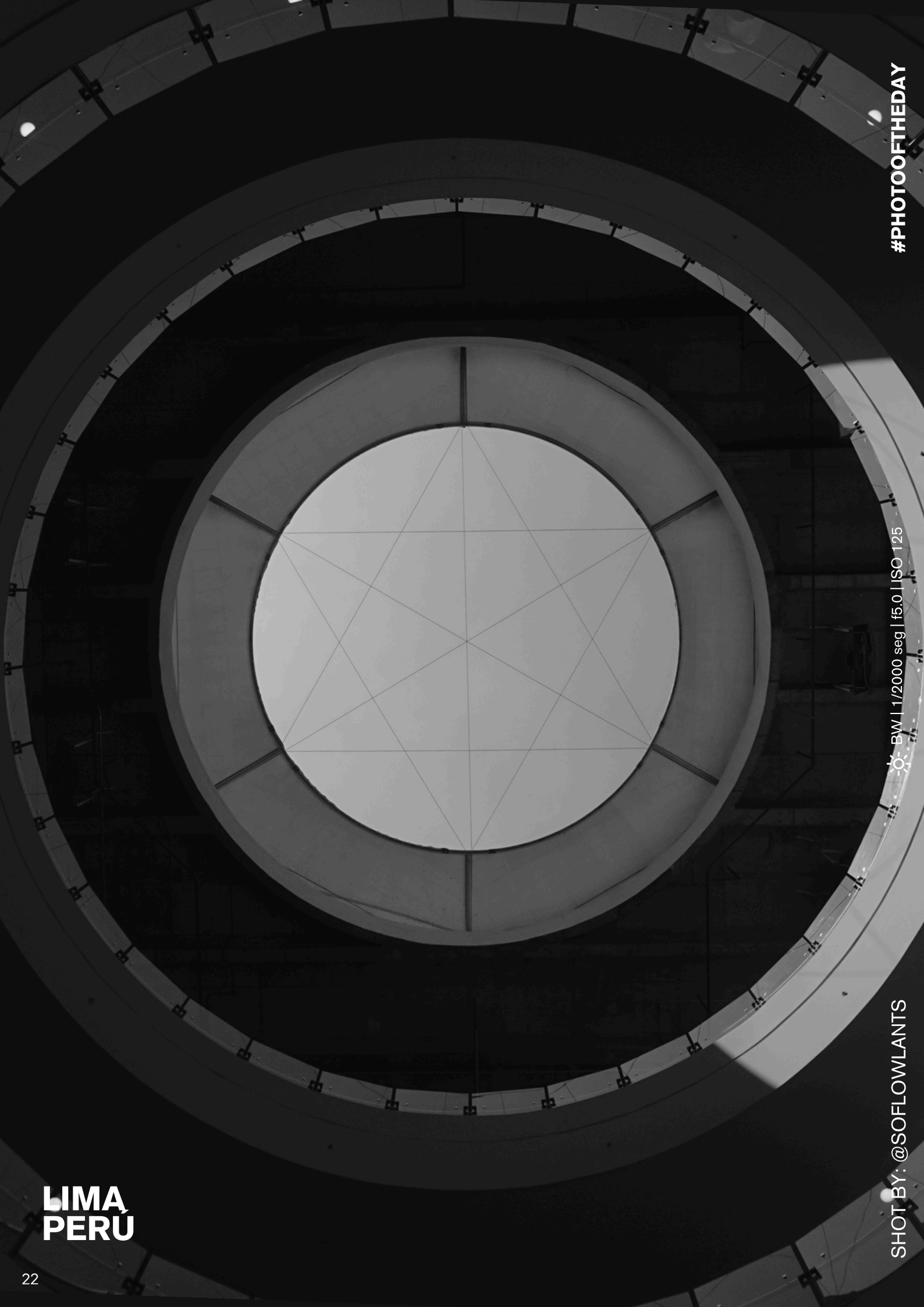


☀ BW | 1/4000 seg | f5.6 | ISO 125

FOTOGRAFÍA BÁSICA

#EXPLOREMORE

SHOT BY: @SOFLOWLANTS



#PHOTOOFTHEDAY

Q-BW | 1/2000 seg | f5.0 | ISO 125

SHOT BY: @SOFLOWLANTS

LIMA
PERU



**LIMA
PERU**

☀ BW | 1/100 seg | f3.2 | ISO 100 **#PHOTOOFTHE DAY**

SHOT BY: @SOFLOWLANTS



LIMA
PERU

#PHOTOOFTHE DAY

☀️ W | 1/4000 seg | f4.0 | ISO 125

SHOT BY: @SOFLOWLANTS



LIMA
PERU

#PHOTOOTFTHEDAY

☀ W | 1/1000 seg | f4.5 | ISO 100

SHOT BY: @SOFLOWLANTS

#LIGHTANDSHADOW

EN

Lines create order.

Architecture frames the rhythm of the city. Urban photography is structure meeting perspective.

DE

Linien schaffen Ordnung.

Architektur bestimmt den Rhythmus der Stadt. Urbanfotografie ist Struktur im Zusammenspiel mit Perspektive.

ES

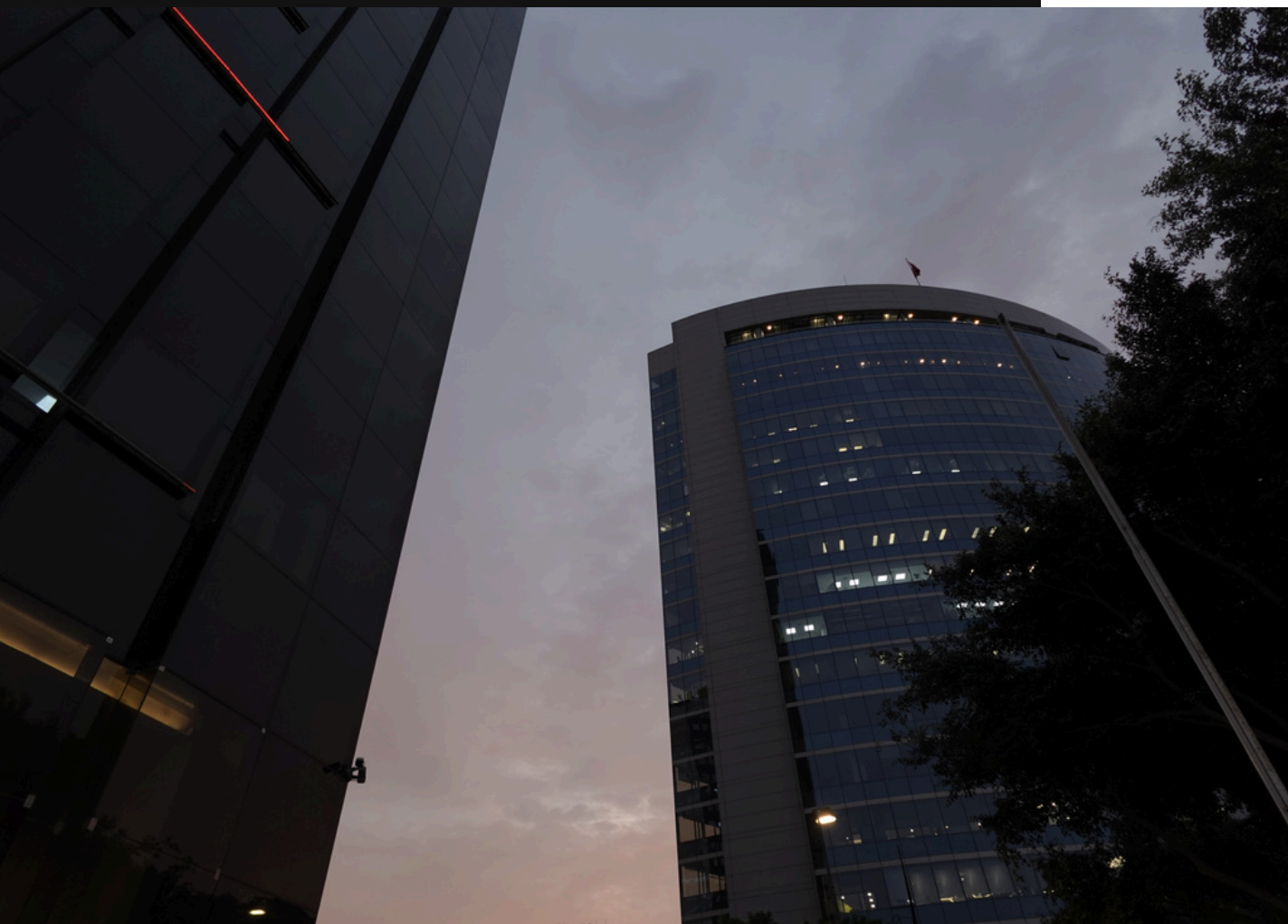
Las líneas crean orden.

La arquitectura define el ritmo de la ciudad. La fotografía urbana es estructura y perspectiva en equilibrio.

LIMA
PERÚ

☀️ W | 1/6400 seg | f6.3 | ISO 500

SHOT BY: @SOFLOWLANTS



SPECIAL THANKS

EN

Thank you for being here. For taking the time to look, to pause, to notice.

NONAME Workshop exists because of people who believe that creativity does not need permission. Every image shared, every page read, every moment observed is part of something larger.

DE

Danke, dass du hier bist. Dass du dir Zeit nimmst zu schauen, innezuhalten und wahrzunehmen.

NONAME Workshop existiert благодаря Menschen, die glauben, dass Kreativität keine Erlaubnis braucht. Jedes geteilte Bild, jede gelesene Seite und jeder festgehaltene Moment ist Teil von etwas Größerem.

ES

Gracias por estar aquí. Por tomarte el tiempo de mirar, detenerte y observar.

NONAME Workshop existe gracias a quienes creen que la creatividad no necesita permiso. Cada imagen compartida, cada página leída y cada instante capturado forman parte de algo más grande.



☀ ST | 1/80 seg | f2.0 | ISO 2500

FOTOGRAFÍA BÁSICA



SHOT BY: @SOFLOWLANTS

#NONAMEXLONDON

NO
NAME
WORKSHOP

#CITYSCAPE

Photography

FOR THE PHOTOGRAPHER

APR-MAY-JUN

XXX XXX XXXX

Cities never pause. They shift in light,
in silence, in movement.

This edition documents Lima through
changing skies, structured lines and
quiet transitions between day and
night. Not as a postcard — but as it
truly feels.

Las ciudades no se detienen. Cambian
con la luz, el silencio y el movimiento.

Esta edición documenta Lima a través
de cielos cambiantes, líneas
estructuradas y transiciones sutiles
entre el día y la noche. No como
postal — sino como realmente se vive.

Städte halten nie an. Sie verändern
sich im Licht, in der Stille, in der
Bewegung.

Diese Ausgabe dokumentiert Lima
durch wechselnde Himmel, klare
Linien und ruhige Übergänge zwischen
Tag und Nacht. Nicht als Postkarte —
sondern so, wie es sich wirklich
anfühlt.

LIMA
PERU

☀️ W | 1/400 seg | f4.0 | ISO 125

SHOT BY: @SOFLOWLANTS

NO NAME WORKSHOP

BE PART OF THE SHIFT

EN

NO NAME WORKSHOP is a free independent photography magazine created to support emerging talent and passionate hobbyists around the world.

DE

NO NAME WORKSHOP ist ein kostenloses, unabhängiges Fotomagazin, das aufstrebende Talente und leidenschaftliche Hobbyfotografen weltweit unterstützt.

ES

NO NAME WORKSHOP es una revista gratuita e independiente creada para impulsar el talento emergente y el hobby fotográfico en todo el mundo.

SHARE YOUR **WORK** USING
TEILE DEINE **ARBEIT** MIT
COMPARTE TU **TRABAJO** USANDO

#NONAMEWORKSHOP

INCLUDE / FÜGE HINZU / INCLUYE

Aperture
Blende
Apertura



ISO

Shutter Speed
Verschlusszeit
Velocidad



Device
Gerät
Dispositivo



OR SEND IT TO
ODER SENDE ES AN
O ENVÍALO A

NONAMEWORLDTOUR@GMAIL.COM

KOSTENLOS OHNE GRENZEN

FREE NO LIMITS

GRATIS SIN LIMITES



FEB 2026

ISSUE 001

**NO
NAME
WORKSHOP**